

Musik *i*

Storkyrkan
S:t Jacobs kyrka

HÖSTEN 2019

JUBILEUMSKONSERT **MÖTEN ETT DANSKT REQUIEM**
M DURUFLÉ: REQUIEM WÅG W A MOZART: REQUIEM
J S BACH: MÄSSA H-MOLL **G F HÄNDEL: MESSIAS**
LUCIA NYÅRSKONSERT GILD, RÖKELSE & MYRRA

Kära musikvän

Musikhösten är här! Luften blir svalare, skymningen kommer allt tidigare och vi påminns om musikens makt att värma frusna sinnen. Vi som har förmånen att verka som musiker i Storkyrkan och S:t Jacob vill hälsa dig varmt välkommen till våra kyrkor och till våra många konserter.

I de tidlöst vackra kyrkorummen ryms de mest skiftande uttryck för människans lust till att skapa musik. Vi vill som alltid erbjuda dig en spännvidd från våra årliga konserter med de stora mästarnas verk till möten med den allra nyaste tonkonsten.

Höstsäsongen avslutas som alltid med fullsatta kyrkor och levande ljus i advents-, Lucia-, jul- och nyårskonserterna.

Väl mött i Storkyrkan och S:t Jacob!

Gary Graden Mattias Wager Michael Waldenby

MASTERCLASS KONSERT OCH MUSIKHÖGMÄSSA:

SACRED MUSIC TODAY

Storkyrkan och Svenska kyrkan har i samarbete med det Påvliga rådet för kultur i Vatikanstaten i Rom (Vatican Pontificium Concilium de Cultura) tagit initiativ till en masterclass för kördirigenter under namnet "Sacred Music Today".

Vi välkomnar nio internationella deltagare till Stockholm och Storkyrkan för fyra dagars intensiva studier i kördirigering. Sacred Music Today leds av Gary Graden och Mikael Wedar med hjälp av laboratoriekörerna S:t Jacobs Kammarkör och S:t Jacobs Vokalensemble.

I masterclassen och konserten arbetas det med musik av Michael Waldenby, Agneta Sköld, Eriks Esenvalds, Arvo Pärt, Vaclavas Augustinas och Javier Busto.

KÖRKONSERT

Verk av Esenvalds, Sköld, Busto och Waldenby mfl

S:t Jacobs Kammarkör

Dirigenter och deltagare:

Dimitri Armauts (Belgien), **Kristina Bogataj** (Slovenien),

David Pérez Fernández (Spanien), **Marta-Pilar Hernando**, (Spanien),

Juan Ignazio Norona (Argentina), **Jun Lee** (USA), **John Morrow** (USA),

Brian Stevens (USA), **Eirin Beate Åserud-Lövlid** (Norge)

Mikael Wedar & Gary Graden instruktörer

Lördag 14 september kl 17.00 Storkyrkan | Fri entré | 1 tim 15 min |

MUSIKHÖGMÄSSA

S:t Jacobs Vokalensemble

Mattias Wager orgel

Masterclassens dirigenter

Söndag den 15 september kl 11.00 Storkyrkan | Fri entré |

BOKRELEASE:

RÖSTER OM MUSIKEN I S:T JACOBS KYRKA

I musikkyrkan S:t Jacob har många framträdande musiker varit verksamma, Set Svanholm, Eric Ericson, Waldemar Åhlén hör till de mesta kända. I en nyutkommen bok beskrivs kyrkans musikliv från 1643 fram till våra dagar. Författaren Linus Hammar presenterar boken och många musikexempel utlovas.

Linus Hammar
Hans Ulfvebrand
S:t Jacobs Kammarkör
Michael Waldenby
Gary Graden



Lördag 5 oktober kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim |

JUBILEUMSKONSERT

Gary Graden och S:t Jacobs Kammarkör firar 35 år! Programmet erbjuder såväl beställningsverk som annan nykomponerad musik. Spännande internationella och svenska gästartister förgyller detta unika jubileum.

Anders Hillborg: The Breathing of the World (beställningsverk/uruppförande)

Sven-David Sandström: Motett: Komm, Jesu, komm (beställningsverk)

Bo Hansson: Requiem över Östersjön (uruppförande)

Agneta Sköld: Let Your Light Come (beställningsverk/uruppförande)

Jan Sandström: Psalm 87 (beställningsverk)

Javier Busto: Laudate pueri (tillägnat S:t Jacobs Kammarkör)

Improvisation över Missa Cum Jubilo

Mattias Wager orgel

Anders Åstrand slagverk

Theo Hillborg sopransaxofon

Filip Graden cello

Johan Graden piano

Krystal Dib, Beirut, sång

S:t Jacobs Kammarkör

Javier Busto (Baskien) & **Karl Zepnik** (Tyskland) gästdirigenter

Gary Graden dirigent

ÅLDER
6+

Lördag 12 oktober kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | 80-250 kr | 2 tim inkl paus |



**Gary Graden dirigerar S:t Jacobs Kammarkör
i Basilica di San Pietro, Perugia, Italien**

MÖTEN

En scenisk föreställning med Storkyrkans ungdomskör.

Föreställningen är ett samarbete med regissören Anci Hjulström. Hon är en frontfigur inom sceniskt arbete i körsammanhang och har satt Göteborgskören Amanda på den sceniska kōrkartan.

Musiken i föreställningen spänner från Thomas Jennefels vrede i Warning to the rich till Billy Joels eftertänksamma kärlekspoesi i And so it goes och Karin Rehnqvists lindrande stillhet i När natten skänker frid. Styckena knyts samman av texter som sångarna har skrivit och utgör fragment ur deras egna liv och möten.

Storkyrkans ungdomskör

Magnus Bergman ackompanjator

Anci Hjulström regi

Tony Margeta dirigent

ÅLDER
6+

Söndag 13 oktober kl 16.00 Storkyrkan | 100 kr onummerat | 1 tim |

COUNTLESS

Med inspiration från texter och toner av Hildegard von Bingen. Det bjuds även på annan musik från olika epoker samt uruppföranden.

Storkyrkans gosskör

Eva Maria Hux cello

Gregory Lloyd dirigent

ÅLDER
6+

Lördag 19 oktober kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | 100 kr onummerat | 1 tim |

HÖSTGULD

Musik av W A Mozart, F Schubert, W Stenhammar, H Alfvén, J Sibelius, T Rangström och A Piazzolla

Ulrika Mjörndal sopran

Ivetta Irkha och Maria Rostotsky pianoduo

ÅLDER
6+

Söndag 20 oktober kl 16.00 Storkyrkan | 100 kr onummerat | 1 tim 10 min |

M DURUFLÉ: REQUIEM

Gästspel från Bergen i Norge med kör från katolska S:t Pauls kyrka och domkyrkoorganisten från Bergens domkyrka. Maurice Duruflés älskade Requiem från 1948 är ett meditativt och romantiskt verk för kör och orgel byggt på den katolska dödsmissans vackra gregorianska melodier.

St. Paul-koret Bergen
Amund Dalen dirigent
Sigurd Melvær Øgaard orgel
Tove Dahlberg mezzosopran
Arvid Eriksson baryton
Filip Graden cello
Gary Graden dirigent

Lördag 26 oktober kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim |

RYSK KÖRMUSIK – PÅ SVENSKA!

Musik av P Tjajkovskij, S Rachmaninov och S Tanejev

Nicolai Kammarkör
Maria Starborg dirigent
Mattias Wager orgel

ÅLDER
6+

Söndag 27 oktober kl 16.00 Storkyrkan | 100 kr onummerat | 1 tim |

ALLHELGONAKONSERT

Verk av bl a J S Bach, W A Mozart och E Grieg

Medlemmar ur Stockholms domkyrkokör
Michael Waldenby piano

Lördag 2 november kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim |

ETT DANSKT REQUIEM

Asger Hamerik: Requiem op 34

Den danske tonsättaren Asger Hamerik (1843-1923) fick sin utbildning hos bl a Niels W Gade i Köpenhamn, Hans von Bülow i Berlin och Hector Berlioz i Paris. Till världsutställningen där 1867 komponerade Hamerik en Fredshymn med en minst sagt originell besättning: solo, körer, blåsorkester och 14 harpor. Han skrev också sju symfonier och flera operor, bl a Tovelille (till egen text) och Hjalmar och Ingeborg (1867). Åren 1871-1898 var han verksam i Förenta staterna och det var också där som han skrev sitt färgstarka Requiem.

Miriam Treichl mezzosopran

Majsan Dahling piano

Joakim Andersson piano

Gävle Staffans motettkör

Stockholms domkyrkokör

Michael Waldenby dirigent

Söndag 3 november kl 16.00 Storkyrkan | Fri entré | 1 tim |

HARALD FRYKLÖF ETT TONSÄTTARPORTRÄTT

I år är det hundra år sedan tonsättaren och organisten i Storkyrkan Harald Fryklöf gick ur tiden. Han avled i sviterna av den fruktade spanska sjukan och därmed förlorades en av våra verkligt stora begåvningar. Under sitt alltför korta liv (han var född 1882) hann Fryklöf skriva flera verkligt betydande verk. Hans porträtt tecknas i ord och toner - Sonata alla legenda, Symfoniskt stycke och Ung mor är några av de fantasieggande titlar han gav sin musik.

Paulina Pfeiffer sopran

Filip Gloria violin

Mattias Wager orgel

Michael Waldenby piano

I samarbete med Storkyrkans musikvänner

Tisdag 5 november kl 19.00 Storkyrkan | Fri entré | 2 tim |

ORGELKONSERT

Ett program med symfonisk musik på S:t Jacobs nyrenoverade orgel!
Konserten avslutas med ett helt nytt arrangemang för stor orgel av
Sjostakovitjs Pianokonsert nr 2, där orgeln spelar rollen både av solist och av orkester.

Harald Fryklöf: Symfoniskt stycke

J S Bach/Virgil Fox: Komm, süsser Tod

Louis Vierne: ur Pièces de fantaisie

Dimitri Sjostakovitj: Pianokonsert nr 2, arrangemang för orgel av Mattias Wager

Mattias Wager orgel

Lördag 9 november kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim |

J S BACH: MÄSSA H-MOLL

Bachs mässa i h-moll för kör, orkester och solister räknas som ett av musikhistoriens största mästerverk. Den komponerades i olika delar under en 25-årsperiod. Bach sammanställde musiken först 1749, ett år före sin död. Mässan kan på många sätt sägas sammanfatta Bachs musikaliska livsverk: uttrycksfull och upplyftande. En musikfest för både ögat och örat.

Maria Keohane sopran

Anna Zander alt

Thomas Köll tenor

Olle Persson bas

Rebaroque – Maria Lindal konsertmästare

S:t Jacobs Kammarkör

Gary Graden dirigent

ÅLDER
6+

Söndag 17 november kl 16.00 Storkyrkan | 80-320 kr | 2 tim 10 min paus |





ÖVERSTA RADEN FRÅN VÄNSTER: Tove Dahlberg, Gunnar Idestam och Lisa Rydberg, Lena Nordin, Jeremy Carpenter med Michael Waldenby i bakgrunden
MELLERSTA RADEN: Anders Hillborg, Miriam Treichl
UNDERSTA RADEN: Stockholms domkyrkokör inför konsert med Ariadna Reguant Qvarsebo i förgrunden, Storkyrkans Gosskör

WÅG

WÅG bildades för att utforska nya sätt att kommunicera musikaliskt med publiken. Gregoriansk sång möter popmusik, kammarmusikaliska uttryck bryts mot avantgarde-influerad happening. Det bärande inslaget är improvisation i såväl fri som tematisk form och inte minst improviserade arrangemang.

Gary Graden sång

Mattias Wager orgel

Anders Åstrand slagverk

Lördag 23 november kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim |

W A MOZART: REQUIEM

Mozarts Requiem är inte bara ett av musikhistoriens mest älskade verk. Det är också omgivet av de bästa och mest spännande myterna. Många är dessutom sanna. Dock var det inte kollegan Antonio Salieri som hjälpte den döende Mozart att teckna ner musiken. Det uppdraget gav Mozarts hustru Constanze till lärjungen Franz Xaver Süssmayr och det är dennes klassiska version av det odödliga requiem som oftast framförs. Myten om den mystiske adlige beställaren är alldeles sann. Hans namn var Franz von Walsegg som hade planerat att verket skulle framföras på årsdagen av hans hustrus bortgång.

Lona Mohr Villadsen sopran

Ingrid Tobiasson alt

Klas Hedlund tenor

Johan Wållberg bas

Medlemmar ur Kungl hovkapellet

Stockholms domkyrkokör

Michael Waldenby dirigent

ÅLDER
6+

Söndag 24 november kl 15.00 Storkyrkan | 80-250 kr | 1 tim 10 min |

Söndag 24 november kl 17.00 Storkyrkan | 80-250 kr | 1 tim 10 min |

G F HÄNDEL: MESSIAS

Messias komponerades under endast tre veckor och uppfördes för första gången vid en välgörenhetskonsert i Dublin 1742. Oratoriet gjorde omedelbar succé och hör sedan dess till musikhistoriens oftast framförda verk. Kungliga Teatern inledde Storkyrkans Messias-tradition 1928. År 1977 övertog Storkyrkans kör och medlemmar ur Sveriges Radios Symfoniorkester traditionen fram till 2010. Idag framför vi Messias med både högtidlighet och det lekfulla musicerande som kännetecknade Händel och hans tid. Dessutom firar vi 91 års obruten tradition i Storkyrkan.

Maria Keohane sopran

Kristina Hammarström alt

Johan Christensson tenor

Karl-Magnus Fredriksson bas

Rebaroque – Maria Lindal konsertmästare

S:t Jacobs Kammarkör

Gary Graden dirigent

ÅLDER
6+

Lördag 30 november kl 16.00 Storkyrkan | 80-320 kr | 3 tim inkl paus |

Söndag 1 december 30 kl 16.00 Storkyrkan | 80-320 kr | 3 tim inkl paus |

1:A ADVENTSKONSERT

Adolf Fredriks Musikklasser 6AB

Stockholms Musikgymnasium åk 1

Karin Alvan & Sofia Ågren dirigenter

ÅLDER
6+

Lördag 30 november kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | 80-250 kr | 1 tim |

ADVENTSKONSERT

Adolf Fredriks Musikklasser 5AB

Stockholms Musikgymnasium åk 2

Helene Stureborg & Sofia Ågren dirigenter

ÅLDER
6+

Lördag 7 december kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | 80-250 kr | 1 tim |

LUCIAKONSERTER

Möt Lucia i Storkyrkan och S:t Jacob!

Från hela Sverige och från när och fjärran länder vallfärdar människor varje år till Storkyrkan och S:t Jacob för att uppleva ett svenskt luciafirande när det är som bäst. I skenet av luciakronan och de levande ljusen sjunger några av Stockholms bästa barn- och ungdomskörer, däribland våra egna S:t Jacobs Vokalensemble och Storkyrkans ungdomskör, de älskade sångerna som hör till den speciella svenska traditionen med Lucia- och Staffansfirande. Luciatåget gör entré, ljuset lyser upp det allra djupaste mörker, och kyrkorummens olika karaktär skapar stämning. Välj mellan medeltidsmystik i Storkyrkan eller barockprakt i S:t Jacobs kyrka.

Våra Luciakonserter har 6 års åldersgräns förutom familjekonserten där ingen åldersgräns råder.

STORKYRKAN

S:t Jacobs Vokalensemble, Mikael Wedar *dirigent*

Lördag 7 december kl 13.00 Storkyrkan | 80–270 kr | 1 tim | Familjekonsert |

Lördag 7 december kl 15.00 Storkyrkan | 80–270 kr | 1 tim |

Lördag 7 december kl 17.00 Storkyrkan | 80–270 kr | 1 tim |

Adolf Fredriks musikklasser, Stockholms Musikgymnasium

Fredrik Winberg & Sofia Ågren *dirigenter*

Söndag 8 december kl 15.00 Storkyrkan | 80–270 kr | 1 tim |

Söndag 8 december kl 17.00 Storkyrkan | 80–270 kr | 1 tim |

S:t Jacobs Vokalensemble, Mikael Wedar *dirigent*

Torsdag 12 december kl 18.00 Storkyrkan | 80–270 kr | 1 tim |

Torsdag 12 december kl 20.00 Storkyrkan | 80–270 kr | 1 tim |

Fredag 13 december kl 18.00 Storkyrkan | 80–270 kr | 1 tim |

Fredag 13 december kl 20.00 Storkyrkan | 80–270 kr | 1 tim |

S:T JACOBS KYRKA

Stockholms Musikgymnasiums Kammarkör, Helene Stureborg *dirigent*

Söndag 8 december kl 16.00 S:t Jacobs kyrka | 80–270 kr | 1 tim |

Söndag 8 december kl 18.00 S:t Jacobs kyrka | 80–270 kr | 1 tim |

Storkyrkans ungdomskör, Mattias Wager *orgel/piano*, Tony Margeta *dirigent*

Torsdag 12 december kl 18.00 S:t Jacobs kyrka | 80–270 kr | 1 tim |

Torsdag 12 december kl 20.00 S:t Jacobs kyrka | 80–270 kr | 1 tim |

Fredag 13 december kl 18.00 S:t Jacobs kyrka | 80–270 kr | 1 tim |

Fredag 13 december kl 20.00 S:t Jacobs kyrka | 80–270 kr | 1 tim |

ÅLDER
6+

ÅLDER
6+



“Nu vaknen och glädjens! Lucia är här,
och natten mot morgonen vänder.
De skimrande ljusen i kronan hon bär,
och hoppet i hjärtat hon tänder.”



Olle Persson

JULEN SJUNGS IN

I denna konsert blandas svenska julsånger och anglosaxiska carols med mäktig orgel och sköna orkesterklanger. Stora arior samsas med nykomponerade julvisor och kända psalmer. Vi gläds över att få sjunga in julen tillsammans med er, kära publik, och den mångsidige mästingsångaren Olle Persson!

Olle Persson baryton
Mattias Wager orgel
Rebaroque – Maria Lindal konsertmästare
S:t Jacobs Kammarkör
Mattias Wager orgel

ÅLDER
6+

Lördag 14 december kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | 80-250 kr | 1 tim 15 min |
Lördag 14 december kl 17.00 S:t Jacobs kyrka | 80-250 kr | 1 tim 15 min |
Söndag 15 december kl 15.00 Storkyrkan | 80-250 kr | 1 tim 15 min |
Söndag 15 december kl 17.00 Storkyrkan | 80-250 kr | 1 tim 15 min |

FOLKJUL

Julen har alltid fascinerat oss – hur den försätter oss alla i en stämning som lägger ett skimmer över landskapet, över staden, över det vi gör och över vissa melodier. Allting andas frid, eller längtan efter frid... och kanske saknad efter nära som inte längre finns på jorden. En underbar blandning av julens psalmer och folkmusik framförd av svenska spelmän, kyrkoorgel och kör.

Gunnar Idenstam orgel

Lisa Rydberg violin

Ulrika Bodén sång

S:t Jacobs Kammarkör

Gary Graden dirigent

ÅLDER
6+

Lördag 21 december kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | 80-250 kr | 1 tim 10 min |

JULKONSERT & JULORATORIUM

Arcangelo Corelli: Concerto grosso g-moll "Julkonserten"

Michael Waldenby: Juloratorium op 17

En av Arcangelo Corellis tidigaste och mest inflytelserika gynnare var drottning Kristina. Han kom i hennes tjänst redan 1671 och flera av hans verk är tillägnade drottningen. Corelli var en verklig nydanare och kom att få stort inflytande på såväl samtid som eftervärld. Unik var han också genom att endast skriva instrumentalmusik – operans värld var honom främmande. Julkonserten i g-moll är hans mest älskade verk. Michael Waldenbys Juloratorium är romantisk musik med långa, svepande melodilinjer. Orden har tonsättaren sammanställt ur Bibeln och de berättar inte bara om julbudskapet utan behandlar också människans lott på jorden. Några riktigt klassiska julsånger kompletterar detta konsertprogram.

Lena Nordin sopran

Jeremy Carpenter baryton

Martin Blomquist orgel

Stockholms domkyrkokör

Medlemmar ur Kungl hovkapellet

Michael Waldenby dirigent

ÅLDER
6+

Söndag 22 december kl 16.00 Storkyrkan | 80-250 kr | 1 tim 10 min |

SJUNG MED!

Sjung med i julens vackraste sånger – sång och dans till glädje och tröst. Med stark röst sjunger vi om julens under och budskap – om frid och hopp om en bättre värld.

Gary Graden sångledare

Mattias Wager organ/piano

Måndag 23 december kl 18.00 Storkyrkan | Fri entré | 1 tim 10 min |

O MESSIAEN: VINGT REGARDS SUR L'ENFANT-JÉSUS

Carl-Axel Dominique räknas som en av världens främsta uttolkare av Olivier Messiaens extatiskt visionära pianomusik. Hans årliga framförande i Storkyrkan på juldagen av Tjugu betraktelser över Jesusbarnet är sedan decennier en levande institution i Stockholms musikliv. Messiaen mediterar över Jesusbarnet med en uttrycksskala från stillhet till extas, från det andlöst överjordiska till det kraftfullaste glädjebrott.

Carl-Axel Dominique piano

ÅLDER
6+

Onsdag 25 december kl 15.00 Storkyrkan | 150 kr onummerat | 2 tim |

JULENS SÅNGER & PSALMER

En älskad och stämningsfull konsert på annandag jul, den helige Stefanos dag, Staffansdagen. Förr i världen brukade ungdomar klä ut sig och rida runt i byn under stöj och stim sjungandes staffansvisor. I denna konsert framför en organist, en violinist, kör, solister och publik tillsammans julens vackra sånger och psalmer. En verklig tradition.

Gunnar Idenstam orgel

Lisa Rydberg violin

S:t Jacobs Kammarkör

Gary Graden dirigent

ÅLDER
6+

Torsdag 26 december kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | 80-250 kr | 1 tim 15 min |

NYÅRSKONSERT

Edvard Grieg: Fra Holbergs tid, Joseph Haydn: Nelsonmässan

1884 hade det gått exakt 200 år sedan den norsk-danske dramatikern Ludvig Holberg föddes. För att fira detta beställde hans födelsestad Bergen ett nytt verk av en annan berömd bergensare, Edvard Grieg. Denne skapade en svit av stiliserade danser som han föreställde sig att de kunde ha klingat på Holbergs tid. Sviten är samtidigt vemodig och elegant, ljus och livsbejakande virtuos – riktig nyårsmusik.

När Joseph Haydn skrev en ny mässa 1798 stod han på höjden av sin berömmelse. I sin verkförteckning kallade Haydn stycket "Missa in Angustiis" ("Mässa i orostid"). Samma dag som mässan framfördes första gången fick Haydn veta att Napoleon lidit ett stort nederlag vid slaget om Nilen och besegrats av Englands store sjöhjälte Horatio Nelson därför började mässan kallas för "Nelson-mässan".

Christopher O'Regan nyårstal
Henriikka Gröndahl sopran
Ingrid Tobiasson alt
Klas Hedlund tenor
Jeremy Carpenter bas
Medlemmar ur Kungl hovkapellet
Stockholms domkyrkokör
Michael Waldenby dirigent

ÅLDER
6+

Tisdag 31 december kl 16.00 Storkyrkan | 80-320 kr | 1 tim 30 min |

Onsdag 1 januari 2020 kl 16.00 Storkyrkan | 80-320 kr | 1 tim 30 min |

GULD, RÖKELSE OCH MYRRA

Det var en gång för länge, länge sedan tre stjärntydare som följde ett mycket speciellt ljus på himlen, en stjärna. En natt stannade stjärnan och lyste över ett stall i Betlehem. Stjärntydarna anade då att det var något alldeles särskilt och ovanligt med platsen där stjärnan stannat. Där i en krubba låg ett lindat barn – ett gossebarn. De tre vise männen var nu helt övertygade om att stjärnan var tecknet som hade lett dem rätt, att gossebarnet verkligen var den utvalde. En efter en gav de sina gåvor: guld, rökelse och myrra.

S:t Jacobs Vokalensemble
Instrumentalister
Mikael Wedar dirigent

ÅLDER
6+

Måndag 6 januari 2020 kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | 80-250 kr | 1 tim 10 min |

SERIER se kalendarieret på storkyrkan.nu

Storkyrkan: Lördagsmusik

Orgelmusik på Storkyrkans Marcussenorgel.

Alla lördagar oktober och november utom 2 och 30 november.

Konsertlängd: 30 min

Lördagar kl 13.00. Fri entré

S:t Jacobs kyrka:

Lunchkonserter

Blandat program med professionella musiker, sångare, organister och musikstuderande elever

Konsertlängd: 30 min

Torsdagar kl 12.00. Fri entré

Orgelkonserter

Orgelmusik från alla epoker.

Alla fredagar under september–november.

Konsertlängd: 50 min

Fredagar kl 17.00. Fri entré

S:ta Clara kyrka:

Lunchkonserter

Endera orgelmusik på Åkerman & Lundorgeln från 1907 eller pianolyrik – diktläsning och klassisk pianomusik.

En tradition sedan 1950.

Konsertlängd: 25 min

Fredagar kl 12.00. Fri entré

Aftonmusik i S:ta Clara

En serie med romansafnarn, kör- och orgelkonserter.

Alla lördagar utom 12 oktober och 2 november.

Konsertlängd 50 min – 1 tim

Lördagar kl 18.00. Fri entré



Storkyrkans ungdomskör i Barnsley



S:t Jacobs Vokalensemble i Moskva

STOCKHOLMS DOMKYRKOFÖRSAMLINGS **körer**

S:t Jacobs Kammarkör

bildades 1980 och har sedan 2011 både S:t Jacobs kyrka och Storkyrkan som hemvist. Repertoaren består av a cappellaverk från flera epoker och större verk för kör och orkester. Kören har spelat in över 20 skivor och beställt/uruppfört över 70 verk av svenska och utländska tonsättare. Kammarkören turnerar regelbundet och har vunnit ett stort antal priser inklusive European Grand Prix for Choral Singing.

www.sjkk.se

S:t Jacobs Vokalensemble

bildades hösten 2007 (som S:t Jacobs Ungdomskör) och leds sedan starten av Mikael Wedar. Kören består av ca 36 sångare och har specialiserat sig på a cappella-musik från 1900-talet. 2014 vann de European Grand Prize of Choral Singing i Debrecen, Ungern, efter att ha kvalificerat sig vid Tolosa Choir Competition i Spanien året innan. Sommaren 2017 var kören inbjuden till World Symposium of Choir Music i Barcelona för att representera Sverige. Vokalensemblen gästar olika festivaler världen över varje år, och senast i juni 2019 var kören inbjuden till Aachen Choral Biennial i Tyskland.

www.sjve.se

Stockholms domkyrkokör

Stockholms domkyrkokör, som leds av Michael Waldenby, kännetecknas av varm, romantisk, fyllig, kraftfull och inte minst dramatisk klang. Kören framför gärna verk av Brahms, Verdi, Rossini och wienklassikerna samt av svenska, tyska och engelska roman-tiker. På repertoaren står ibland även verk av mindre kända kompositörer – ett sätt för kören att bidra till att bredda det musikaliska utbudet i Stockholm.

www.domkyrkokoren.se

Storkyrkans barnkör & flickkör

leds av Elisabeth Ljunggren Kurbany. Barnkörens medlemmar är mellan 5 och 10 år gamla och flickkörens medlemmar är mellan 10–16 år gamla. Körerna har haft konsert med Georg Riedel, framfört barnmusika-ler, medverkat i Gamla Stans levande julkalender, Lucia i Storkyrkan och sjungit för organisationen ECPAT.

Storkyrkans Gosskör

Storkyrkans Gosskör är en institution med rötter i 1600-talet. Medlem-marna är mellan sju och trettio år. De vuxna sångarna framträder ibland som manskören Schola Sancti Jacobi. Kören leds av Gregory Lloyd.

www.sdgc.se

Storkyrkans ungdomskör

bildas hösten 2018 och består av ca 40 ungdomar med ett förfuttet i musikklasser. Körens repertoar är bred och spänner över flera århund-raden. Sommaren 2019 åkte kören till Storbritannien på sin första turné för att bl a delta i 10-årsjubilerande Barnsley Youth Choirs festkonsert och ge workshops. Dirigent och konstnärlig ledare är Tony Margeta.

Storkyrkans Vokalensemble

består av ett varierande antal sångare beroende på varje enskilt projekts olika krav. Den framför mu-sik för mindre ensemble i gudstjänst och konsert. Musik av renässansens och barockens mästare samt av nu-tida tonsättare står på ensemblens program.

MUSIKER



Gary Graden

Gary Graden är domkyrkokantor och leder S:t Jacobs Kammarkör och Storkyrkans Vokalensemble. Med sina körer turnerar han regel-bundet, beställer och framför ofta ny musik och har spelat in ett stort antal skivor. Han är verksam som dirigent och lärare runtom i världen.



Mattias Wager

Mattias Wager är domkyrkoorga-nist. Han är internationellt verksam som konsertorganist och leder ofta master classes i orgel, gudstjänstspel och improvisation. Han har ett brett musikaliskt fokus där bl a spontant musicerande, tar stor plats. Mattias är även ledamot i Kungl Musikaliska akademien



Michael Waldenby

Michael Waldenby är vice domkyr-koorganist i Stockholms domkyr-koförsamling där han även leder Stockholms domkyrkokör. Han är också tonsättare. Genren är senro-mantisk, gärna med texter ur den svenska lyriken eller från latinska källor. Sång- och orkesterverken framförs i både Europa och USA.

biljetter



Var och hur köper jag biljetter?

- Storkyrkans entré, öppet varje dag mellan 09.30-16.00.
- Konsertdagen två timmar före konsert.
- Fredagen den 6/9 har vi biljettsläpp 12.00-16.00 i Storkyrkan.
OBS! Bokningstelefon: 08-723 30 17 är endast tillgänglig under biljettsläppsdagen 6/9 mellan 12.00-16.00.
- Köp via telefon hos Eventim: 0771-130 150
Telefontid: mån-tor 10.00-17.00, fre 10.00-15.30
- Köp via webb:
www.musikstorkyrkanstjacob.com
- Köp vid konsert i S:t Jacobs kyrka i entrén två timmar före konsert.

Köpta biljetter återlöses inte.
Sex procent moms ingår i biljettpriset.

Mixa! Sätt ihop din egen konsertserie och få rabatt, gäller endast vid köp i Storkyrkans entré:

Mini - 3 konserter 10%

Midi - 4 konserter 15%

Maxi - 5 konserter 20%

Detta erbjudande kan inte kombineras med andra rabatter.

Gruppbokningar

Grupp- och företagsbokningar fler än 10 personer bokas hos Eventim: 0771-130 150

Frågor om grupp- och företagsbokningar: louise.linde@svenskakyrkan.se.

Vänligen ange kontaktuppgifter inkl telefonnummer.

Konserter i Storkyrkan

Den dyraste biljettkategorin är mittgången, den billigaste är lyssnarplatser. Alla platser är numrerade. Dörrarna öppnas 30 minuter före konsertstart.

Rullstolsplatser finns i B- och F-sektionerna.

En medföljare går gratis.

Bokas via e-post: louise.linde@svenskakyrkan.se

Bokas per telefon hos Eventim: 0771-130 150

Konserter i S:t Jacobs kyrka

Alla platser är numrerade. Dörrarna öppnas 30 minuter före konsertstart. Kassan öppnar 2 timmar före konsert.

Rullstolsplatser finns. En medföljare går gratis.

Bokas via e-post: louise.linde@svenskakyrkan.se

Bokas per telefon hos Eventim: 0771-130 150

Arenaskiss

Besök www.musikstorkyrkanstjacob.com och välj vilka platser du vill ha. Du finner arenaskisser både på www.musikstorkyrkanstjacob.com och under biljettfiliken på www.storkyrkan.nu.

STORKYRKANS MUSIKVÄNNER

Som medlem i Storkyrkans musikvänner stödjer du detta arbete. Som tack bjuds du regelbundet in till vänträffar. Där möter du framstående kulturpersonligheter som berättar om sitt liv och sitt skapande. Du får även förtur vid biljettsläpp samt rabatt på konsertbiljetter.

Medlemsfakta. Medlemsavgift: 300 kr för enskild medlem, 175 kr därtill för sammanboende make/maka, 3 000 kr för juridisk person. Medlemskap gäller för ett kalenderår. Betala till PG 419-2 Storkyrkans musikvänner. Ange namn, adress och e-postadress. Har du frågor? Mejla ove.berkefelt@telia.com *Varmt välkommen med!*

**Musik i Storkyrkan och S:t Jacobs kyrka reserverar sig för eventuella ändringar i detta program. Se aktuell information www.svenskakyrkan.se/stockholmsdomkyrkoforsamling/konserter/-/musik*

Konsertverksamhet hösten 2019

 www.facebook.com/musikstorkyrkanstjacob.com

 www.musikstorkyrkanstjacob.com

 Prenumerera på musikens nyhetsbrev på hemsidan

Svenska kyrkan 
STOCKHOLMS
DOMKYRKOFÖRSAMLING