

# Musik *i*

Storkyrkan  
S:t Jacobs kyrka

VÅREN 2020

THOMANERCHOR LEIPZIG I ETT ARKTISKT RIKE  
J S BACH: MATTEUSPASSIONEN EXAUDI MAGNIFICAT IN GREEN  
LUX AURUMQUE FIGURE HUMAINE - MÄNNISKANS ANSIKTE  
ORGELKONSERT UNGA STÄMMOR KULTURNATT

# *O ljuvligheters ljuvlighet och krona!*

*De svarta almar vårens psalmer tona,  
och droppar lacka  
som tyst och lycklig gråt mot jordens mull...*

*Karlfeldts ord handlar om den gryende våren.  
Så vill också musiken i Storkyrkan och S:t Jacob  
visa vägen mot ljusare tider.*

*Tillsammans med gästartister från när och fjärran  
bjuder vi på musik för många sinnesstämningar.  
Varje vecka finns ett stort utbud av konserter att välja  
bland. Vår varma önskan är att var och en skall  
kunna hitta något som svarar på den längtan  
som bor i oss alla.*

***Välkommen!***

*Gary Graden Mattias Wager Michael Waldenby*

# J S BACH

Fantasi G-dur/g-moll, Koraler ur Orgelbüchlein, Geistliche Lieder, Toccata och fuga d-moll m fl verk

**Medlemmar ur Stockholms domkyrkokör**

**Michael Waldenby** orgel

**Söndag 26 januari kl 16.00 Storkyrkan | Fri entré | 1 tim |**

---

# TRIUMPH TO EXIST!

Vocal Art ensemble of Sweden från Göteborg gästar S:t Jacobs kyrka.

I en kraftfull och gripande körkonsert speglas de känslor många bär på i en orolig tid. En innerlig upplevelse med starka röster i vokal utgjutelse!

**Vocal Art Ensemble of Sweden**

**Jan Yngwe** dirigent

OBS! Tiden för denna konsert.

**Lördag 1 februari kl 14.00 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim |**

---

# BACHKONSERT

Preludium och fuga C-dur, Pastoral, Triosonat Ess-dur, Orgelkoraler ur Clavierübung III mfl verk

**Mattias Wager** orgel

Konserten ges till Gunnel Nilssons minne

**Lördag 8 februari kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim |**

---

# ORGELKONSERT HENRIK ALINDER

Johann Sebastian Bach: Fantasi och fuga i g-moll, Nils Tykesson: Ekon kring g-moll, Sigfrid Karg-Elert: Symfoni i fiss-moll

Konsertorganisten Henrik Alinder, till vardags verksam som organist i Falu Kristine kyrka, spelar ett färgrikt program på S:t Jacobs nyrenoverade orgel.

**Henrik Alinder** orgel

**Fredag 14 februari S:t Jacobs kyrka kl 17.00 | Fri entré | 1 tim |**

---

# ALFRED SCHNITTKE: 12 BOTPSALMER

År 1988 komponerade den ryske tonsättaren Alfred Schnittke (1934–1998) de sällsynt vackra och uttrycksfulla Botpsalmerna till tusenårsminnet av Rysslands kristnande. Verket bygger på en anonym 1500-talshandskrift av en rysk munk som poetiskt beskriver människans synd och längtan efter frälsning.

Liksom i sitt Requiem och Konsert för kör, så finner man i detta verk en imponerande blandning av stilar och kompositionstekniker. Verket är utmanande för såväl åhörare som sångare, men mödan belönas – Schnittkes mäktiga, gripande och bitvis hypnotiserande musik lämnar ingen oberörd och framförs ytterst sällan i Sverige.

**S:t Jacobs Kammarkör**

**Gary Graden** dirigent

**Lördag 15 februari kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim 10 min |**

**SERIER** se kalendariet på [storkyrkan.nu](http://storkyrkan.nu)

## Storkyrkan: Lördagsmusik

Orgelmusik på Storkyrkans Marcussenorgel.

Alla lördagar februari och mars

Konsertlängd: 30 min

Lördagar kl 13.00. Fri entré

# I ETT ARKTISKT RIKE

Majken Johansson (1930–1993) skapade under sitt liv en poesi som är minst lika turbulent och omskakande som hennes livsöde kom att bli. Hon började som ultramodernist i den lundsiska universitetsvärlden och vann snart rykte som en av våra absolut främsta poeter. För att göra Majken Johanssons ibland aforistiskt formulerade visioner rättvisa fordras en kraftfull och ovanlig instrumentkombination: brassband och hög sopran som i Michael Waldenbys tonsättning. Maja Frydéns bäriga och ljusa röst svävar i den här musiken över brassets dunkla och färgrika klanger. Ett riktigt brassband, som Templets musikkår, består av 28 musiker på olika bleckblåsinstrument och därtill slagverk.

Musik från brassets storhetstid på 1960-talet – just sådan som Majken Johansson lyssnade till – och nutida svensk kyrkomusik av Michael Waldenby tolkad av Stockholms domkyrkokör under ledning av Joakim Andersson gör denna modernistiska konsert fullständig.

**Maja Frydén** sopran  
**Templets musikkår**  
**Fredrik Råström** dirigent  
**Stockholms domkyrkokör**  
**Joakim Andersson** dirigent

ÅLDER  
**6+**

**Söndag 23 februari kl 16.00 Storkyrkan | 80–250 kr | 1 tim |**

# ORGELKONSERT

Ett program som låter den magnifika S:t Jacobsorgeln öppna hisnande ljudlandskap av mörker och ljus. 100-årsjubilaren Torsten Nilsson bidrar med avantgardistiska klanger, och nyligen bortgångne Sven-David Sandström möter oss med värme i sin Orgelmässa, tillägnad Mattias Wager.

Bach/Fox: Komm, süsser Tod, Torsten Nilsson: Crucifigatur, Kleine Messe, S-D Sandström: Orgelmässa, Liszt: Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen

**Mattias Wager** orgel

**Lördag 29 februari kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim |**

## S:t Jacobs kyrka Lunchkonserter

Blandat program med  
professionella musiker, sångare,  
organister och musikstuderande elever

Konsertlängd: 30 min  
Torsdagar kl 12.00. Fri entré

## Orgelkonserter

Orgelmusik från alla epoker.

Konsertlängd: 50 min  
Fredagar kl 17.00. Fri entré

# THOMANERCHOR LEIPZIG

Thomanerchor Leipzig – legendarisk gosskör med 800 år av historia!

Kom och upplev en konsert med Thomanerchor Leipzig, gosskören som sedan grundandet 1212 varit en medelpunkt i det rika kulturlivet i Leipzig. Av alla dess stora körledare genom seklerna nämner vi gärna Johann Sebastian Bach, under vars 27 år som ledare kören regelbundet uruppförde mästarens kantater, motetter och passioner. Thomanerchor Leipzig är än i dag en av världens främsta, och turnerar över hela världen.

**Thomanerchor Leipzig**

**Ullrich Böhme** organist

**Gotthold Schwarz** dirigent

ÅLDER  
6+

**Lördag 7 mars kl 18.00 Storkyrkan | 80-250 kr | 1 tim |**

## FIGURE HUMAINE - MÄNNISKANS ANSIKTE

Mitt under det brinnande andra världskriget skriver den franska poeten Paul Éluard dikter som beskriver ett förtryckt folks tysta vrede, men samtidigt inger de framtidstro och förhoppning om frihet. Francis Poulenc blir mycket gripen av texterna och under sommaren 1943 tonsätter han dessa åtta dikter. Figure Humaine tillhör körlitteraturens främsta verk, och skildrar den oförstörbara människan. Ondskan kan övertrumpas om vi inte låter ljuset slockna.

Figure Humaine av Francis Poulenc samt verk av Lorenzo Donati, Ingvar Lidholm, Emil Råberg och Eriks Esenvalds.

**S:t Jacobs Vokalensemble**

**Mikael Wedar** dirigent

**Lördag 14 mars kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim |**

## S:ta Clara kyrka:

### Lunchkonserter

Endera orgelmusik på  
Åkerman & Lundorgeln från 1907  
eller pianolyrik – diktläsning och  
klassisk pianomusik.  
En tradition sedan 1950.

Konsertlängd: 30 min  
Fredagar kl 12.00. Fri entré

### Aftonmusik i S:ta Clara

En serie med romansafnlar, kör- och  
orgelkonserter.

Konsertlängd 50 min -1 tim  
Lördagar kl 18.00. Fri entré

# J S BACH: MATTEUSPASSIONEN

Matteuspassionen uruppfördes i Leipzig 1729 och vilade sedan i en hundraårig törnrosa-sömn till dess Felix Mendelssohn återuppväckte denna storslagna musik. Dramats öppning är en kördialog. Den bildar fonden för passionspsalmen "O Lamm Gottes, unschuldig", vilken utförs av en tredje kör som därigenom förmedlar hela verkets centrala budskap - det oskyldiga lammet som symbol för Kristi frälsargärning står över tid och rum.

**Jennie Eriksson** sopran

**Anna Zander** alt

**Thomas Köll** Evangelist

**Håkan Ekenäs** Kristus

**Carl Unander-Scharin** tenor

**Arvid Eriksson** bas/Pilatus

**S:t Jacobs Kammarkör**

**Rebaroque – Maria Lindal** konsertmästare

**Gary Graden** dirigent

ÅLDER  
6+

**Söndag 15 mars kl 16.00 Storkyrkan | 80-320 | 3 tim 20 min inkl paus |**

---

## SVENSK MUSIKVÅR:

# EXAUDI

Musik av Ansgar Beste

Den världsledande engelska ensemblen Exaudi under ledning av James Weeks gör sin Sverigedebut på Svensk Musikvår 2020 med en porträttkonsert av den svenska tonsättaren Ansgar Beste: prisbelönad vokalmusik med vocal percussion, samiska djurjokkar, medeltidsцитat från Hildegard von Bingen och inte minst: Två uruppföranden!

**Exaudi Vocal Ensemble**

**James Weeks** dirigent

**Lördag 21 mars kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim |**

---

# LUX AURUMQUE

Storkyrkans ungdomskör åker till Lucca, Italien, för att delta i en internationell körtävling och presenterar sina tävlingsprogram.

Ur programmet:

Charles Villers Stanford: Beati quorum via, Eric Whitacre: Lux Aurumque

György Orbán: Daemon irrepit callidus, Wilhelm Stenhammar: Vårnatt

**Storkyrkans ungdomskör**

**Mattias Wager** ackompanjator

**Tony Margeta** dirigent

**Söndag 22 mars kl 16.00 Storkyrkan | Fri entré | 1 tim |**

---

# MAGNIFICAT IN GREEN

Verk av Elias Reiland, Ola Gjeilo, Cristóbal de Morales, John Rutter m fl

**Storkyrkans Gosskör & Schola Sancti Jacobi**

**Gregory Lloyd** dirigent

**Lördag 28 mars kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim |**

---

# STABAT MATER

Verk av Giuseppe Verdi, Luigi Boccherini och Francis Poulenc (Litanies a la Vierge Noire m m)

**NN** piano

**Martin Blomquist** orgel

**Stockholms domkyrkokör**

**Michael Waldenby** dirigent

**Söndag 29 mars kl 16.00 Storkyrkan | Fri entré | 1 tim |**

---



# OM BLAND TUSEN STJÄRNOR

Nicolai Kammarkör framför för första gången nyupptäckta körverk av Knut Håkanson och Otto Olsson tillsammans med visor av Olle Adolphson, Carl Jonas Love Almqvist och Wilhelm Peterson-Berger.

**Nicolai Kammarkör**

**Elisabet Brander** dirigent

**Lördag 4 april kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim |**

---

# KORSETS VÄG

Dikter av Paul Claudel

Musik av Marcel Dupré

Claudels starka och ständigt aktuella dikter om människans utsatthet, beledsagade av Duprés gripande tonmålingar.

**Kristina Ljunggren** recitation

**Mattias Wager** orgel

**Långfredag 10 april kl 15.00 Storkyrkan | Fri entré | 1 tim 30 min |**

---

# J STAINER: THE CRUCIFIXION

Sir John Stainer (1840-1901) hör till den viktoriańska erans främsta och mest karakteristiska tonsättare. I The Crucifixion – En Meditation var hans egen benämning på detta stora verk, skildras Jesu lidandes historia från Getsemane till Golgata. Stainers tonspråk är enkelt, storslaget och gripande. Sedan uruppförandet 1887 hör det till den brittiska standard-repertoaren och musiken är lättillgänglig i ordets bästa bemärkelse.

**Medlemmar ur Stockholms domkyrkokör**

**Michael Waldenby** orgel

**Långfredag 10 april kl 17.00 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim |**

---

# PÅSKAFTONSKONSERT

Verk av Johann Sebastian Bach: Slutkör ur Matteuspassionen, Jesus bleibet meine Freude, Sinfonia D-dur m m

**Medlemmar ur Stockholms domkyrkokör**

**Michael Waldenby** orgel

**Lördag 11 april kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim |**

---

# ORGELKONSERT GUSTAV JANNERT

Otto Olsson: Symfoni nr 1 Ess-dur

Den svenske organisten Gustav Jannert, utbildad i Sverige och Rumänien, framför Otto Olssons sällan spelade första orgelsymfoni.

**Gustav Jannert** orgel

**Fredag 17 april kl 17.00 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim |**

---

# KULTURNATT STOCKHOLM

## Storkyrkan

**Stockholms domkyrkokör**

**Martin Blomquist**

**Joakim Andersson**

**Kristina Ljunggren**

**Ludvig Nilsson**

**Michael Waldenby**

**Manskören Solsångarna**

## S:t Jacobs kyrka

**Framtidens Stjärnor**

**Alice Power**

**Adolf Fredriks musikklasser**

**Musikstjärnor i vårnatt**

**Lilla Akademin**

**Damkören Salt**

**Kammarmusik Ivetta Irkha med vänner**

**Manskör Under stjärnorna**

OBS! Att programmet börjar redan

kl 15.00 i S:t Jacobs kyrka, se hemsida

**Lördag 18 april kl 18.00-24.00 i båda kyrkorna | Fri entré |**

---

# 1:A MAJKONSERT

Verk av Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Edvard Grieg m fl

**Joakim Andersson** piano

**Martin Blomquist & Michael Waldenby** orgel

**Fredag 1 maj kl 16.00 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim |**

---

# ORGELKONSERT MARGARET PHILLIPS

Alexandre Guilmant: Sonat nr 1, Charles Villers Stanford: Fantasia & Toccata,  
Philip Wilby: Organ Hours samt musik av Johann Sebastian Bach

Margaret Phillips, en av Englands mest kända och vittberesta organister, gästar S:t Jacobs kyrka med ett varierat program.

**Margaret Phillips** orgel

**Fredag 8 maj kl 17.00 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim |**

---

# AFTONPORT TILL EVIGHETEN

Martin Åsanders innerliga tonsättning av Pär Lagerkvist korta men svindlande dikt har gett namn till konserten. Texten är endast fyra strofer lång, men Åsander målar vemod, längtan och dolt jubel på en och samma gång. Ungefär som den svenska sommaren: ljuvligt intensiv, men alltför kort. Konsertens övriga sånger skildrar även detta, framförallt av modernisten Sven-Erik Bäck och romantikern Alban Berg. I augusti åker S:t Jacobs Vokalensemble med detta program till Birmingham, Storbritannien på turné.

**S:t Jacobs Vokalensemble**

**Mikael Wedar** dirigent

**Måndag 25 maj kl 19.30 Storkyrkan | Fri entré | 1 tim |**

---

# EN SOMMARAFTON

**Stockholms domkyrkokör**

**Michael Waldenby** dirigent

**Torsdag 28 maj kl 19.30 Storkyrkan | Fri entré | 1 tim 15 min |**

---

## THE BREATHING OF THE WORLD

Verk av Anders Hillborg, Agneta Sköld, Jean Yves Daniel-Lesur m fl

Canticum canticorum, Song of Songs, Cantique des Cantiques och Höga visan är alla namn på en av Bibelns mest poetiska böcker. Verkets romantiska språk skildrar själens samtal med Gud. Fransmannen Jean Yves Daniel-Lesurs lika sköna som musikaliskt avancerade tolkning av den mer än tvåtusenåriga dikten är en värdig utmaning för S:t Jacobs Kammarkör. Detta verk flankeras av Anders Hillborgs nyskrivna verk, The Breathing of the World, för kör, cello och sopransaxofon som S:t Jacobs Kammarkör beställde och uruppförde hösten 2019. Naturligtvis framförs även vacker vårmusik.

**S:t Jacobs Kammarkör**

**Theo Hillborg** sopransaxofon

**Filip Graden** cello

**Gary Graden** dirigent

**Onsdag 10 juni kl 19.30 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim 10 min |**

---

## KÖRFESTIVAL I KATEDRALEN

# UNGA STÄMMOR

Flera framstående svenska ungdomskörer möts under en helg, inspireras och sjunger för och med varandra under Storkyrkans valv! Detta är upptakten till en internationell ungdomskörfestival våren 2021.

## FESTIVALKONSERT

Ur programmet:

Charles Villers Stanford: Beati quorum via, Charles Hubert Hastings Parry: I was glad  
Antonio Vivaldi: ur Gloria, Z Randall Stroope: Conversion of Saul

**Storkyrkans ungdomskör, Tony Margeta** dirigent

**Göteborgs ungdomskör, Anne Johansson** dirigent

**Nacka ungdomskör, Gunilla Werner och Daniel Möller** dirigenter

**Roland Möhle** ackompanjör

**Lördag 13 juni kl 18.00 Storkyrkan | Fri entré | 1 tim |**

## MUSIKHÖGMÄSSA

Musik av Charles Hubert Hastings Parry, Charles Villers Stanford, Otto Olsson,  
George Rathbone, Kim André Arnesen m.fl

**Storkyrkans ungdomskör, Tony Margeta** dirigent

**Göteborgs ungdomskör, Anne Johansson** dirigent

**Nacka ungdomskör, Gunilla Werner och Daniel Möller** dirigenter

**Roland Möhle** ackompanjör

**Söndag 14 juni kl 11.00 Storkyrkan | Fri entré | 1 tim |**

---

## MIDSOMMARKONSERT

Verk av Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn, Richard Wagner m.fl

**Michael Waldenby** orgel

**Lördag 20 juni kl 15.00 S:t Jacobs kyrka | Fri entré | 1 tim |**

---

# STOCKHOLMS DOMKYRKOFÖRSAMLINGS **körer**

## **S:t Jacobs Kammarkör**

bildades 1980 och har sedan 2011 både S:t Jacobs kyrka och Storkyrkan som hemvist. Repertoaren består av a cappellaverk från flera epoker och större verk för kör och orkester. Kören har spelat in över 20 skivor och beställt/uruppfört över 70 verk av svenska och utländska tonsättare. Kammarkören turnerar regelbundet och har vunnit ett stort antal priser inklusive European Grand Prix for Choral Singing.

[www.sjkk.se](http://www.sjkk.se)

## **S:t Jacobs Vokalensemble**

bildades hösten 2007 (som S:t Jacobs Ungdomskör) och leds sedan starten av Mikael Wedar. Kören består av ca 36 sångare och har specialiserat sig på a cappella-musik från 1900-talet. 2014 vann de European Grand Prize of Choral Singing i Debrecen, Ungern, efter att ha kvalificerat sig vid Tolosa Choir Competition i Spanien året innan. Sommaren 2017 var kören inbjuden till World Symposium of Choir Music i Barcelona för att representera Sverige. Vokalensemblen gästar olika festivaler världen över varje år, och senast i juni 2019 var kören inbjuden till Aachen Choral Biennial i Tyskland.

[www.sjve.se](http://www.sjve.se)

## **Stockholms domkyrkokör**

Stockholms domkyrkokör, som leds av Michael Waldenby, kännetecknas av varm, romantisk, fyllick, kraftfull och inte minst dramatisk klang. Kören framför gärna verk av Brahms, Verdi, Rossini och wienklassikerna samt av svenska, tyska och engelska romantiker. På repertoaren står ibland även verk av mindre kända kompositörer – ett sätt för kören att bidra till att bredda det musikaliska utbudet i Stockholm.

[www.domkyrkokoren.se](http://www.domkyrkokoren.se)

## **Storkyrkans barnkör & flickkör**

leds av Elisabeth Ljunggren Kurbany. Barnkörens medlemmar är mellan 5 och 10 år gamla och flickkörens medlemmar är mellan 10–16 år gamla. Körerna har haft konsert med Georg Riedel, framfört barnmusiker, medverkat i Gamla Stans levande julkalender, Lucia i Storkyrkan och sjungit för organisationen ECPAT.

## **Storkyrkans Gosskör**

Storkyrkans Gosskör är en institution med rötter i 1600-talet. Medlemmarna är mellan sju och trettio år. De vuxna sångarna framträder ibland som manskören Schola Sancti Jacobi. Kören leds av Gregory Lloyd.

[www.sdgc.se](http://www.sdgc.se)

## **Storkyrkans ungdomskör**

bildades hösten 2018 och består av ca 40 ungdomar med ett förfutet i musikklasser. Körens repertoar är bred och spänner över flera århundraden. Sommaren 2019 åkte kören till Storbritannien på sin första turné för att bl a delta i 10-årsjubilerande Barnsley Youth Choirs festkonsert och ge workshops. Dirigent och konstnärlig ledare är Tony Margeta.

## **Storkyrkans Vokalensemble**

består av ett varierande antal sångare beroende på varje enskilt projekts olika krav. Den framför musik för mindre ensemble i gudstjänst och konsert. Musik av renässansens och barockens mästare samt av nutida tonsättare står på ensembles program.

## MUSIKER



### **Gary Graden**

Gary Graden är domkyrkokantor och leder S:t Jacobs Kammarkör och Storkyrkans Vokalensemble. Med sina körer turnerar han regelbundet, beställer och framför ofta ny musik och har spelat in ett stort antal skivor. Han är verksam som dirigent och lärare runtom i världen.



### **Mattias Wager**

Mattias Wager är domkyrkoorganist. Han är internationellt verksam som konsertorganist och leder ofta master classes i orgel, gudstjänstspel och improvisation. Han har ett brett musikaliskt fokus där bl a spontant musicerande, tar stor plats. Mattias är även ledamot i Kungl Musikaliska akademien



### **Michael Waldenby**

Michael Waldenby är vice domkyrkoorganist i Stockholms domkyrkokörförsamling där han även leder Stockholms domkyrkokör. Han är också tonsättare. Genren är senromantisk, gärna med texter ur den svenska lyriken eller från latinska källor. Sång- och orkesterverken framförs i både Europa och USA.

# biljetter



## Var och hur köper jag biljetter?

- Storkyrkans entré, öppet varje dag mellan 09.30-16.00.
- Konsertdagen två timmar före konsert.
- Fredagen den 31/1 har vi biljettsläpp 12.00-16.00 i Storkyrkan.  
*OBS! Bokningstelefon: 08-723 30 17 är endast tillgänglig under biljettsläppsdagen 31/1 mellan 12.00-16.00.*
- Köp via telefon hos Eventim: 0771-130 150  
Telefontid: mån-tor 10.00-17.00,  
fre 10.00-15.30
- Köp via webb:  
[www.musikstorkyrkanstjacob.com](http://www.musikstorkyrkanstjacob.com)
- Köp vid konsert i S:t Jacobs kyrka i entrén två timmar före konsert.

Köpta biljetter återlöses inte.  
Sex procent moms ingår i biljettpriset.

**Mixa!** Sätt ihop din egen konsertserie och få rabatt, gäller endast vid köp i Storkyrkans entré:

Mini - 3 konserter 10%

Midi - 4 konserter 15%

Maxi - 5 konserter 20%

Detta erbjudande kan inte kombineras med andra rabatter.

## Gruppbokningar

**Grupp- och företagsbokningar fler än 10 personer bokas hos Eventim: 0771-130 150**

**Frågor om grupp- och företagsbokningar: [louise.linde@svenskakyrkan.se](mailto:louise.linde@svenskakyrkan.se).**

**Vänligen ange kontaktuppgifter inkl telefonnummer.**

## Konserter i Storkyrkan

Den dyraste biljettkategorin är mittgången, den billigaste är lyssnarplatser. Alla platser är numrerade. Dörrarna öppnas 30 minuter före konsertstart.

**Rullstolsplatser finns i B- och F-sektionerna.**

**En medföljare går gratis.**

**Bokas via e-post: [louise.linde@svenskakyrkan.se](mailto:louise.linde@svenskakyrkan.se)**

**Bokas per telefon hos Eventim: 0771-130 150**

## Konserter i S:t Jacobs kyrka

Alla platser är numrerade. Dörrarna öppnas 30 minuter före konsertstart. Kassan öppnar 2 timmar före konsert.

**Rullstolsplatser finns. En medföljare går gratis.**

**Bokas via e-post: [louise.linde@svenskakyrkan.se](mailto:louise.linde@svenskakyrkan.se)**

**Bokas per telefon hos Eventim: 0771-130 150**

## Arenaskiss

Besök [www.musikstorkyrkanstjacob.com](http://www.musikstorkyrkanstjacob.com) och välj vilka platser du vill ha. Du finner arenaskisser både på [www.musikstorkyrkanstjacob.com](http://www.musikstorkyrkanstjacob.com) och under biljettfliken på [www.storkyrkan.nu](http://www.storkyrkan.nu).

## STORKYRKANS MUSIKVÄNNER

Som medlem i Storkyrkans musikvänner stödjer du detta arbete. Som tack bjuds du regelbundet in till vänträffar. Där möter du framstående kulturpersonligheter som berättar om sitt liv och sitt skapande. Du får även förtur vid biljettsläpp samt rabatt på konsertbiljetter.

**Medlemsfakta.** Medlemsavgift: 300 kr för enskild medlem, 175 kr därtill för sammanboende make/maka, 3 000 kr för juridisk person. Medlemskap gäller för ett kalenderår. Betala till PG 419-2 Storkyrkans musikvänner. Ange namn, adress och e-postadress. Har du frågor? Mejla [ove.berkefelt@telia.com](mailto:ove.berkefelt@telia.com) *Varmt välkommen med!*

*\*Musik i Storkyrkan och S:t Jacobs kyrka reserverar sig för eventuella ändringar i detta program. Se aktuell information [www.svenskakyrkan.se/stockholmsdomkyrkoforsamling/konserter/-/musik](http://www.svenskakyrkan.se/stockholmsdomkyrkoforsamling/konserter/-/musik)*

### Konsertverksamhet våren 2020

 [www.facebook.com/musikstorkyrkanstjacob.com](https://www.facebook.com/musikstorkyrkanstjacob.com)

 [www.musikstorkyrkanstjacob.com](http://www.musikstorkyrkanstjacob.com)

 Prenumerera på musikens nyhetsbrev på hemsidan